



185372 SAFARI

30x30 cm./ 11,81"x11,81"

D842

■ Naturprodukt – natürliches Ausbleichen möglich

AMAZONIA, BORNEO NATURE, TROPICANA NATURA und TEAK

Hinweis: Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass die Farbe der Holzelemente variiert. Dies ist eine typische Eigenschaft von Naturprodukten und muss in Kauf genommen werden. Das von uns verwendete Teakholz wurde einem Trocknungs- und Sterilisationsverfahren unterzogen, bei dem die eingelagerten Kohlehydrate mittels thermischer Prozesse verbrannt werden, um die Wandverkleidung vor Schimmel, Termiten und Pilzen zu schützen.

Auf der Rückseite befindet sich eine Schicht Kraftpapier aus Phenolharz, dessen Harzbasis zu 100 % aus wiederaufgeforsteten Wäldern stammt.

Wichtig: Mit Ausnahme von TEAK wurden diese Produkte ausschließlich für Wandverkleidungen im trockenen Innenbereich entwickelt. Sollten Sie Material zur Verwendung im Außenbereich benötigen, können Sie sich bei DUNE nach den möglichen Alternativen erkundigen.

1. VORBEREITUNG DES UNTERGRUNDS

Der Untergrund, auf dem die Wandverkleidung verlegt werden soll, muss stabil sein und darf weder Verunreinigungen noch Unebenheiten aufweisen. Verwenden Sie bei Höhenunterschieden von mehr als 2mm geeignete Produkte, um einen ebenen Untergrund für die Verkleidung zu schaffen. Risse und Materialfehler sollten beseitigt werden, damit eine vollkommen glatte Oberfläche entsteht. Die Wandfeuchtigkeit sollte weniger als 2% betragen.

2. KLEBSTOFF

Um den richtigen Klebstoff auswählen zu können, müssen Sie verschiedene Faktoren berücksichtigen, wie zum Beispiel das Untergrundmaterial (Gipskarton, Synthetikmaterial, Gips, Holz usw.), die Tragfähigkeit des Untergrunds, die Oberflächenbeschaffenheit des Untergrunds, die Umweltbedingungen, die Arbeitsgeschwindigkeit usw. All diese Aspekte haben Einfluss auf die Wahl des Klebstoffs.

Alle von DUNE empfohlenen Klebstoffe wurden in unseren unternehmenseigenen Prüfanlagen unter kontrollierten Bedingungen auf starrem Untergrund aus Ziegelsteinen und/oder Beton getestet. Soll der Kleber auf einem anderen Untergrund verwendet werden, ist es ratsam, zuerst einen Test durchzuführen, sich bei DUNE zu erkundigen oder sich direkt an den Hersteller zu wenden.

DUNE empfiehlt, vor dem Verlegen der kompletten Verkleidung stets einen Test mit mindestens zwei Fliesen durchzuführen.

Produkttempfehlungen finden Sie in der Klebstofftabelle.

Verwenden Sie für BORNEO NATURE, AMAZONIA NATURA und TROPICANA NATURA flexible Klebstoffe auf Epoxidharzbasis, die für Holz geeignet sind. Tragen Sie nicht zu viel Kleber auf und beachten Sie die Verwendungshinweise des Herstellers.

3. VERLEGEN

Wichtig: Mosaiknetze, die Elemente aus Stein enthalten, sollten vor dem Verlegen versiegelt werden. Dafür empfehlen wir unsere Versiegelungsmittel SELLADOR ANTIMANCHAS und CERA LÍQUIDA PROTECTORA.

Tragen Sie eine dünne Schicht Klebstoff (ca. 3mm) auf die Stelle, an der die Fliese verlegt werden soll, auf und kämmen Sie sie anschließend mit einer Zahnspachtel Nr. 3 durch. Bringen Sie die Fliese in Position, solange der Klebstoff noch weich ist und sich noch kein trockener Film gebildet hat. Drücken Sie das Netz anschließend vorsichtig fest, um die nötige Haftung herzustellen und mögliche Hohlräume auszufüllen.

Der Klebstoff sollte nicht zu großflächig verteilt werden, da dies zu einem Feuchtigkeitsverlust auf der Oberfläche der Kleberschicht und damit zu geringerer Haftung führen kann.

Wichtig: Um ein gleichmäßiges Fugenbild zu erreichen, achten Sie darauf, dass der Abstand zwischen den Mosaiknetzen genauso groß ist, wie die Fugen zwischen den einzelnen Mosaiksteinen.

Bei unregelmäßigen Mosaiken lässt sich das Endergebnis verbessern, indem man einige Steine herausbricht und in die Fugen setzt.

AMAZONIA, BORNEO NATURE und TROPICANA NATURA müssen vor dem Verlegen mindestens 48 Stunden lang bei Raumtemperatur gelagert werden. Tragen Sie den Klebstoff wie gewohnt auf und klopfen Sie das Mosaiknetz nach dem Verlegen mit einem Gummihammer ab, um mögliche Hohlräume zu schließen.

4. VERFUGEN

Die Fugen müssen sauber und trocken sein und eine Tiefe von mindestens 2mm besitzen. Verteilen Sie den Fugenmörtel mit einer Fugenspachtel in allen Fugen. Es wird empfohlen, einen feinen Trockenmörtel zu verwenden. Entfernen Sie überschüssigen Mörtel von der Oberfläche des Mosaiks, bevor er aushärtet. Verwenden Sie dazu einen feuchten Schwamm und pH-neutrale Reinigungsmittel. Es dürfen keine Scheuermittel verwendet werden.

Produkttempfehlungen finden Sie in der Klebstofftabelle.

METALIC GOLD und SILVER, PURE BRONZE, BRONZO, PENNY COOPER und vor allem MATRIX und DISCOVERY bestehen komplett aus Metall und besitzen daher eine geringe Kratzfestigkeit. Um ein gutes Endergebnis zu erzielen, verwenden Sie einen feinkörnigen Fugenmörtel und entfernen Sie überschüssigen Mörtel mit einem Schwamm und ausreichend Wasser. Drücken Sie nicht zu fest auf. Seien Sie hier besonders vorsichtig, da bei diesem Arbeitsschritt die meisten Kratzer entstehen. Wichtig: Es wird empfohlen, vor dem Verlegen der Wandverkleidung zunächst probeweise ein einzelnes Mosaiknetz zu verfugen.

NACAR NATURAL, MADREPERLA, NEO, BORNEO NATURE, AMAZONIA NATURA und TROPICANA NATURA werden fugenlos verlegt.

Wenn Sie für Fliesen mit Steinelementen einen Fugenmörtel auf Epoxidharzbasis verwenden möchten, testen Sie ihn zunächst an einer Fliese, da nicht alle Gesteinsarten diesen Klebstofftyp vertragen.

5. SCHNEIDEN

Die Modelle, die komplett aus Metall bestehen (DISCOVERY, MATRIX, METALIC GOLD und SILBER, BRONZO, NEO, PURE BRONZE), können mit einer Kreissäge mit Diamantsägeblatt für Metall geschnitten werden.

Für keramische Modelle (MADREPERLA, NACAR NATURAL) eignet sich ein Diamantsägeblatt für Keramik und Feinsteinzeug.

6. REINIGUNG UND PFLEGE

Reinigen Sie die Wandverkleidung mit Wasser und/oder pH-neutralen Reinigungsmitteln. Verwenden Sie bei Modellen mit Stein- oder Metallelementen keine kalklösenden Produkte.

Für die Pflege von Holzverkleidungen empfehlen wir das Imprägniermittel FILA PARQUET BASE. Für optimalen Schutz sollte die Imprägnierung je nach Art und Ort der Wandverkleidung regelmäßig aufgefrischt werden.

Achten Sie beim Imprägnieren darauf, dass die Oberfläche sauber und trocken ist. Wichtig: Probieren Sie die Mittel zunächst kleinflächig aus, um den Effekt zu sehen.

Für Modelle, die komplett aus Metall bestehen, sollten entsprechende Metallreiniger verwendet werden.

																		
11.11	11	16.5	36.38	54	0.99	53.46		■	■	■	■			■	■	■		■

Ensayos

Icono



Prueba

Norma

Resultado

Crazing resistance	UNE EN ISO 10545-11	cumple/accomplish
Resistance to stains	UNE EN ISO 10545-14	5
Slip resistance	UNE EN 12633	Clase 1/Class 1
Scartch hardness (Glass)	EN-101:91	3
Water Absorption (class)	UNE EN ISO 10545-3:9	<0.5%
Water Absorption (stone)	UNE EN ISO 10545-3:9	<3%
Chimical resistance (class)	UNE-EN ISO 10545-13	GLA
Chimical resistance (stone)	UNE-EN ISO 10545-13	ULC

DUNE

pasión por decorar
going further in decoration

ESPAÑA - Oficinas Centrales/Headquarters
Partida Rachina s/n, 12130 - San Juan de Moró(Castellón) - Spain
Tel.:+(34) 964 657 400 - Fax:+(34) 964 657 401
dune@dune.es - www.dune.es




Spanish Design



Diseña tus ambientes 3D en / *Design your 3D settings on:* www.dune.es